

## IDEE

In der Gewissheit, dass gemeinsames Musizieren nicht nur die individuellen Neigungen sondern auch Lebensfreude, Teamgeist und soziale Kompetenz fördern, ist das Projekt

### **...du bist dabei!**

entstanden. Hofheimer Kinder, deren Eltern nicht in der Lage sind einen regelmäßigen instrumentalen Musikunterricht zu finanzieren, sollen die Möglichkeit erhalten, gemeinsam mit anderen ein Instrument zu erlernen und gemeinsam zu musizieren.

## ZIELE

### ***Mut in die eigenen Fähigkeiten und Ausdrucksmöglichkeiten***

Wir sehen im außerhäuslichen Bildungsangebot die Grundlage für die dringend notwendige Bildungsarbeit für benachteiligte jugendliche Bevölkerungsgruppierungen. Unser Projekt soll Mut in die eigenen Fähigkeiten und Ausdrucksmöglichkeiten machen.

### ***Integration***

Neben dem Erwerb von Fertigkeiten und Kenntnissen, steht deshalb auch das gemeinsame Spiel im Ensemble als Kernpunkt auf dem Förderplan.

### ***Kulturelle Bildung und eigene Identität***

Kulturelle Bildung ist Grundlage für das gemeinschaftliche Erleben einer Kultur ebenso wie die differenzierte Wahrnehmung der eigenen Kultur und des eigenen Ursprungs.

### ***Nachhaltigkeit***

Das Konzept ist auf Förderung und Begleitung über mehrere Jahre angelegt. Die Ausweitung auf weitere Kunstsparten wird angestrebt.

### ***Ein Netzwerk für Kinder***

## KONZEPT

Die Kinder können der Musikschule empfohlen werden.

Familien können selbständig einen Antrag auf Förderung stellen.

Einstieg jederzeit möglich.

Gründe für eine Empfehlung oder eigene Bewerbung können vielfältig sein und sollen sich nicht ausschließlich auf eine besondere Begabung, sondern vielmehr auch auf ein besonderes Interesse an Musik stützen.

Die Kinder erhalten Gelegenheit, ihr Interesse an der Musik oder einem Instrument mündlich oder schriftlich darzulegen.

Nach Erhalt aller Unterlagen und ggf. einem persönlichen Gespräch mit dem Förderkind und seiner Familie entscheidet das Fördergremium nach eigenem Ermessen über den Antrag.

Bewerber mit einem „Hofheim Pass“ werden bevorzugt.

**....du bist dabei!** übernimmt einen Teil der Unterrichtsgebühren zunächst für zwölf Monate. Eine finanzielle Eigenbeteiligung der Eltern wird erwartet. Instrumente werden kostenfrei von der Musikschule gestellt.

Die Kinder verpflichten sich zu regelmäßiger Teilnahme am Unterricht und den gemeinsamen Veranstaltungen im Rahmen ihres Unterrichts.

Die Lehrkraft der Musikschule begleitet das Kind durch die Unterrichtszeit, gibt Empfehlungen zur weiteren Förderung, erstellt in regelmäßigen Abständen Berichte zur Entwicklung des Kindes und stellt die Kontakte zu Ensembleleitern her.

Die erste Evaluation soll sechs Monate nach Beginn der Förderung erfolgen.  
Die Voraussetzungen für die Fortführung werden in regelmäßigen Abständen im Rahmen der Evaluation überprüft.

## ABLAUF

Antrag:

Förderkind und seine Eltern

Genehmigung der Förderung:

Fördergremium

Förderung:

Lehrkraft der Musikschule

- Betreuung
- Beratung
- Ausbildungsplan
- Beurteilung der Entwicklung alle 6 Monate

Kosten für den Fonds:

Je nach empfohlenem Unterricht

Evaluation des Gesamtprojektes und der Förderkinder durch das Fördergremium:

kurzer Bericht nach 6 Monaten

Beurteilung der Gesamtsituation nach 12 Monaten